

**MUZIEK DE BETOVERING**

# Fantastisch avondje uit in Tiel met Harmonie Koningin Wilhelmina

 Door **MAARTEN-JAN DONGELMANS**

Wamel heeft deze zaterdagavond massaal bezit genomen van de Tielse Schouwburg Agnietenhof. En niet zonder reden! Harmonie Koningin Wilhelmina – altijd in voor verrassende initiatieven – is de Waal overgestoken om in een luxe ambiance haar eigen publiek een fantastisch avondje uit te bezorgen.

Het thema is *De Betovering* en werkelijk: betoverd zijn we, ruim twee uur lang. Jong en oud raken, na de welkomstklanken van het basisorkest in de foyer (leuk idee trouwens), vanaf het eerste moment in de ban van de harmonie en de razend knappe verteller Edwin Rutten.

Met een prachtige programma-opbouw wordt de volle zaal betrokken bij de magie van de sprookjeswereld. Na de openingsfanfare uit *La Péri* van Dukas (arrangement Van Zee) weet Edwin Rutten op zijn eigen, sympathieke manier meteen een band met zijn publiek te smeden. Hij praat wat met 'zwaaiibaas' Willem van Zee en trekt bij de tubaspeler een rat uit de boord van zijn hemd. Geen twijfel mogelijk: hier gaan we de wondere wereld van *De Rattenvanger van Hamelen* binnen. Ceciel Kalkers (de fluitende rattenvanger) en de leden van de samenspelgroep met blokfluitleringen van Margriet Kalkers maken het plaatje visueel compleet. Heerlijk, zo'n stukje theater, waarin iedereen zo ad rem bezig is op en rond het podium.

Dan staat *Junglebook* op de lessenaars. De vertoonde videobeelden van de gelijknamige film worden muzikaal en perfect synchroon begeleid.

Na de pauze klinkt de ingewikkelde *Hans Christian Andersen Suite* van Hyldgaard (arrangement De Meij). Ook hier smelten beeld en geluid tot een mooie eenheid, al valt wel op dat het deel 'met de zwavelstokjes' muzikaal niet helemaal op dezelfde hoogte staat als de rest van de avond.

Hilarische trekjes krijgt het programma in *Fairy Cocktale* van Jan de Vlieger. Edwin Rutten maakt een pracht van een kolderieke hutspot van de avonturen van Assepoester, Sneeuwwitje, Roodkapje en al die andere sprookjeshelden.

Het deel *Hobbits* uit de symfonie *Lord of the Rings* van De Meij is op zich al magnifiek, maar Harmonie Koningin Wilhelmina maakt er helemaal een feest van. Een ontroerende brok expressie komt vrij, terwijl de kinderen van de Isandraschool uit IJzendoorn in alle vrolijkheid wat fragmenten uit het leven van de kleine hobbits uitbeelden. Ook dirigent Willem van Zee is dan helemaal in ontwapenende hobbitssferen: hij dirigeert, waarschijnlijk voor het eerst in zijn leven, op kousenvoeten. De magie is er niet minder om.

 **Concert: De Betovering** m.m.v. Edwin Rutten en Harmonie Koningin Wilhelmina o.l.v. Willem van Zee. **Gehoord:** zaterdagavond in Schouwburg Agnietenhof, Tiel.