

Muzikale wereldreis in d'n Bogerd

Afsluiting van concertreis Trier Harmonie Koningin Wilhelmina Wamel

Op zondagmiddag 26 mei verzorgden Harmonie Koningin Wilhelmina uit Wamel en Brassband Altena Brass een bijzonder dubbelconcert in de theaterzaal van d'n Bogerd in Druten. Altena Brass is in 1999 opgericht als een regio-orkest uit 'Het land van Heusden en Altena', een gebied ingeklemd tussen Den Bosch en Gorinchem. De doelstelling van de band is het promoten van de blaasmuziek in het algemeen, en de Brass Band bezetting in het bijzonder. Door concerten te geven met kamermuziek-ensembles, koren en organisten, en concerten te geven in samenwerking met conservatoria (Tilburg), wordt ook publiek dat niet direct bekend is met de Brass Band warm gemaakt voor deze orkestvorm. Vanzelfsprekend worden ook concerten met andere blaasorkesten, voor het 'traditionele' publiek niet vergeten.

Voor dit dubbelconcert had het orkest onder leiding van dirigent Jan Gerrit Adema een programma voorbereid met het karakter van een muzikale wereldreis. Noord en Zuid Amerika, het Verre Oosten, Afrika en Europa werden deze middag aangedaan. Altena Brass begon met het spectaculaire werk Windows of the World van Peter Graham. De verschillende delen met tot de verbeelding sprekende titels spraken het publiek erg aan. Voor solisten was er volop gelegenheid om zich muzikaal te presenteren. Zo was Anja van Wijk te horen op althoorn in Rainforest, soleerde Raymon Spelthoen op bugel in the Rising Sun, was een bijzondere rol weggelegd voor Frank Sniijders op escornet en Kobus Verheij op Euphonium in Celtic Dream en besloten Bart van de Ven op trompet en Robert van Enschot op drums dit werk met hun solistische prestaties in Earth Walk. Verder nam Altena Brass het publiek mee naar het prachtige Zwitserse stadje Lenzburg en was er gelegenheid om een korte blik te werpen op het hemelse paradijs, middels de uitvoering van het werk Shine as the Light van Peter Graham.

Onder leiding van Willem van Zee presenteerde Harmonie Koningin Wilhelmina uit Wamel zich voor de pauze met een afwisselend programma. Te horen waren onder meer de Concert Prelude van Philip Sparke, de Sinfonia "Il Fiume" van Jurriaan Andriessen en Svenska folkvisor och danser, vertaald zweedse volksliedjes en dansen, van Johan August Södermann, een mooie invulling van het thema muzikale wereldreis.

Voor de organiserende harmonie vormde dit concert de afsluiting van een concertreis naar Trier, die het orkest twee weken geleden maakte. Van 9 tot 12 mei j.l. verbleef het orkest in de mooie Duitse stad en gaf daar concerten in de Konstantin Basilika, samen met de vaste organist van deze basiliek Martin Bambauer, en bij de Porta Nigra, op het terrein van de "Brunnenhof". Gedurende deze dagen vormde het hooggelegen hotel Kockelsberg de uitvalsbasis van het orkest. Hier werd van het uitzicht over Trier genoten, maar ook van de geweldige kamers, appartementen, kampeergelegenheden en maaltijden die het hotel te bieden had. Naast de muzikale onderdelen genoot het bijna 70-koppige gezelschap ook van een barbecue, een weinprobe en een wandeling in de prachtige omgeving met als beloning een drankje in een echte Bierstube. Overigens is een in het hotel aanwezig bruidspaar en hun gasten niet ontgaan dat het hotel grotendeels werd bewoond door muzikanten. Een spontaan georganiseerde serenade om namens het orkest goede wensen voor de toekomst over te brengen kon niet uitblijven en werd, getuige de wijn die vervolgens aan het orkest werd aangeboden, bijzonder gewaardeerd.

Alle ingrediënten voor een succesvolle concertreis waren aanwezig. Moe maar voldaan keerde het orkest zondagmiddag 12 mei terug in het Wamelse waarna zondagmiddag 26 mei de Trier-reis officieel werd afgesloten. Meer info en foto's van de concertreis naar Trier zijn te vinden elders op deze site.

Het volgende concert van Harmonie Koningin Wilhelmina vindt plaats op woensdag 3 juli, om 20.00 uur in Zorgcentrum Henricus in Wamel.