

Gelderlander 22-3-2004

Juweeltjes van klankexpressie

Door MAARTEN-JAN DONGELMANS

Bij Harmonie Koningin Wilhelmina uit Wamel zit je als luisteraar altijd goed wanneer het gaat om interessant en intrigerend repertoire voor blaasorkesten. Tijdens het redelijk goed bezochte Lenteconcert in het Drutense Pax Christi College blijkt de Gildenbondsharmonie uit Boxtel deze zondagmiddag in meerdere opzichten uit hetzelfde hout gesneden.

Bij haar staan voornamelijk fraaie arrangementen van klassieke werken als Pini di Roma van Respighi en An American in Paris van Gershwin, muzikale hoogtepunten uit de Roaring Twenties, op de lessenaars. Voer voor de liefhebbers, zeker in die gedreven uitvoeringen van vanmiddag.

Boxtel tekent voor de nodige juweeltjes van klankexpressie. De Gildenbondsharmonie doet daarin niet onder voor de als ontvangende partij optredende Wamelse harmonie, al lokt bij Koningin Wilhelmina nadrukkelijker het avontuur. Onder leiding van dirigent Willem van Zee weet het orkest altijd weer grenzen te verleggen.

Na het stiltemoment uit respect voor de zaterdag overleden prinses Juliana en de stemmige vertolking van Royal processional van Morrissey is het tijd voor Atmospheres van Golland. Het voor deze middag zo kenmerkende musiceren vol overgave kristalliseert hier in een feest van subtiliteiten. Al die inzetjes van het eerste deel Mysterie klinken kamermuzikaal. De spanning wordt knap gedoseerd en komt tot ontlading in de geluidsexplosies van Kwaad. Op het moment dat je denkt dat de inspiratie wel voorbij zal zijn, lanceert Golland een laatste deel, Kalmte. Hier duikt in het hout een lyrische melodie op, die met Wagneriaanse loomheid door de rest van het orkest wordt uitgesponnen.

De drie delen uit Four Scottish dances van Arnold houden de aandacht van het publiek onverminderd gevangen. In het tweede deel valt een fraaie fagotsolo op. Een fluisterzacht coda door de klarinetten zorgt voor de finishing touch. Het levert een groot contrast op met het temperament dat uit Satiric dances van Dello Joio spreekt.

Een middag kortom, waarin amateurverenigingen uit Gelderland en Brabant op het hoogste niveau presteren.

Concert: Harmonie Koningin Wilhelmina (Wamel) o.l.v. Willem van Zee m.m.v. Gildenbondsharmonie (Boxtel) o.l.v. Sef Pijpers. Gehoord: zondagmiddag in het Pax Christi College, Druten.