

Ahoy' sfeertje op American Popcorn

door Maarten-Jan Dongelmans

Maandag, 12 maart 2007 - DRUTEN - Dat het American, all the way wordt, blijkt deze zaterdagavond al meteen aan het begin. De vele bezoekers van het concert American Popcorn in de grote hal van Active World worden bij de ingang onthaald door toepasselijk uitgedoste leden van het Toverbaltheater.



Zangeres Margriet Eshuijs maakte tijdens het concert American Popcorn haar entree in Druten op de motor. Foto: Jan Rikken

Zo staat daar ook Marilyn Monroe te stralen. In het dagelijks leven heet ze Femke maar nu is ze een avond hotter dan hot. En helemaal aan het eind van het concert mag ze naast zanger Maarten Peters verder gloriëren als 'het mooiste meisje van de avond'. Haar maatjes van het Toverbaltheater juichen om het hardst.

Prachtig moment. De Drutense uitvoering van harmonie Koningin Wilhelmina uit Wamel grossiert er in. Na de pauze ontstaat zelfs zoiets als een Ahoy' sfeertje. Pure klantenbinding dus.

In de oude jaren zestig hit Stand by me gaan de handen van het publiek massaal de lucht in. „Wat is dit?” roept Peters met een knipoog. „Het lijkt wel een lullige overval!”

Hoofdattractie is Margriet Eshuijs en zij zingt uiteraard haar topper House for sale.

Daarvoor maakt ze haar opwachting per motor om met orkest en balletgroep Dance-Army mee te werken aan het nummer Strike up the band. De leden van het Toverbaltheater dompelen de zaal vervolgens in Harlem-achtige taferelen. Hallelujah! voor de 'gospeldienst'.

Aan theateffecten geen gebrek. Daar zorgt de inbreng van regisseur Edgar Danz wel voor. Na de pauze dendert eerst het geluid van een ronkende heliëchter door de hal. Dat kan niet missen: Miss Saigon kondigt zich aan. Ontroerend zoals de uitbeelding door de toneelspelers eenvoudig en subtiel emoties weet op te roepen.

Constante promotor van de ontroering is ondertussen de Wamelse harmonie. Normaal gesproken storten de leden zich op real harmoniemuziek. In het Popcornprogramma koesteren ze echter de lichte muze. En hoe! Pirates of the Caribbean staat als een huis.

Het resultaat kan zich met de filmversie meten. Hier wordt echt met sferen getoverd. Voor het blokje joodse roots in de Amerikaanse maatschappij tekent klarinettiste Annelies Voesten. Zij excelleert in het Klezmernummer Doina. Bruiloftsmuziek om dronken van te raken.