

## **Geslaagde presentatie Harmonie Koningin Wilhelmina Wamel**

De leden van Harmonie Koningin Wilhelmina gaven afgelopen zondagmiddag in het VTC in Wamel een presentatie van hun kunnen aan het publiek, dat op deze mooie decemberdag naar het concert was gekomen en dat bestond uit opa's, oma's, vaders, moeders, broers, zusters en vrienden van de leden en uit andere belangstellenden.

Aan het begin van de middag zorgden de twee dynamite majorette groepen onder leiding van Marion Walraven voor een afwisselend en kleurrijk spektakel en werd het publiek bovendien deelgenoot gemaakt van de basisbeginselen van het "majoretten". De slagwerkgroep liet onder leiding van Willem Schoonheim horen dat wederom vorderingen waren gemaakt en de groep zeker nog niet uit-ontwikkeld is.

Verder kon worden genoten van ensemblemuziek vertolkt door maar liefst zes verschillende ensembles, die de afgelopen 6 weken hard hadden gestudeerd om de werken onder de knie te krijgen. Zo kon worden geluisterd naar de prestaties van een jeugdig fluitkwartet, een klarinetensemble en het oefenorkest, allen onder leiding van Leo van Zantvoort. Tonnie Lelie leidde een saxofoonensemble dat onder meer overtuigend het thema van "The Pink Panther" en "Sesamstraat" bracht. De fagot, klarinet, fluit, hoorn en hobo kon goed worden beluisterd in een blaaskwintet, dat op virtuoze wijze van zich liet horen. Onder leiding van de dirigent van de harmonie, Willem van Zee, werd tenslotte duidelijk dat voor koperensemble schitterende werken zijn geschreven.

De verschillende optredens werden aan elkaar gepraat door "menspeaker" Jan van Gelder, tevens de voorzitter van de vereniging. Op zijn eigen wijze introduceerde hij de instrumenten en haar bespelers bij het publiek en gaf hij een educatief tintje aan zijn optreden door het publiek vertrouwd te maken met het verschil tussen "conische" en "cilindrische" instrumenten.

Sluitstuk van het concert was een optreden van het harmonie-orkest. Het werk Tulsa van Don Gillis (arr. Maurice Ford) werd op een bijzondere manier bij het publiek geïntroduceerd. Jan van Gelder maakte duidelijk dat "oliewinning" een belangrijk thema in dit werk is en hij vertelde vervolgens over alle commotie die de vondst van olie met zich mee kan brengen. Door het orkest werden passages uit het werk gespeeld, waarmee de vondst van olie, het feest dat hierop volgt en de hectiek van de hedendaagse maatschappij muzikaal werd aangeduid. Het publiek kon vervolgens met volle teugen van het hele werk genieten en het muzikale verhaal op de voet volgen.

Al met al een geslaagde middag vol muzikale afwisseling. Belangstellenden die een instrument willen leren bespelen, in de harmonie mee willen komen doen, willen leren "majoretten" of zich bij de slagwerkgroep willen voegen werden van harte uitgenodigd om eens een kijkje te komen nemen op de betreffende repetitieavonden. Het harmonie-orkest start komende woensdag met de voorbereiding van een concert op 23 maart 2002.